

引用:黄兴坤,王析,李咏家,王雪梅.基于生物全息论的傣医甲诊[J].中医药导报,2025,31(2):61-64,80.

民族医药

基于生物全息论的傣医甲诊*

黄兴坤,王析,李咏家,王雪梅
(云南中医药大学,云南 昆明 650500)

[摘要] 傣医甲诊不仅与人体的物质基础和精神世界有关,还与地理环境、季节气候、年龄、高发病等因素密切相关。这种全面性是傣医甲诊全息论的体现,它以人体为整体,通过局部变化反映整体状况,具有较高的临床研究价值。通过梳理傣医甲诊的文化渊源,与四塔、三盘的关系,傣医甲诊的思辨方法,诊察内容与方法,临床意义等方面,以探讨生物全息论在傣医甲诊中的运用。发现傣医甲诊与中原文化、佛教文化、贝叶文化关系最为密切,是四塔、三盘功能的外在体现,其思辨方法也是运用具有传统医学共性的整体观和恒动观,诊察内容与方法除有与中医相似的一般诊察外,其以诊察大拇指指甲为特色,傣医甲诊对于诊断当地高发疾病风湿病有重要的指导意义。

[关键词] 甲诊;傣医;全息论

[中图分类号] R295.304 [文献标识码] A [文章编号] 1672-951X(2025)02-0061-04

DOI: 10.13862/j.cn43-1446/r.2025.02.011

The Nail Diagnosis of Dai Medicine Based on the Discussion of Biological Holography

HUANG Xingkun, WANG Xi, LI Yongjia, WANG Xuemei

(Yunnan University of Chinese Medicine, Kunming Yunnan 650500, China)

[Abstract] The nail diagnoses of Dai medicine is not only related to the material foundation and spiritual world of the human body, but also closely related to factors such as geographical environment, seasonal climate, age, and high morbidity. This comprehensiveness is the embodiment of the holographic theory of the nail diagnoses of Dai medicine, which takes the human body as a whole and reflects the overall condition through local changes. It has high clinical value. This paper will sort out the cultural origin of the nail diagnoses of Dai medicine, the relationship between the four towers and three plates, the speculative methods, diagnosis content and methods, and clinical significance of the nail diagnoses of Dai medicine, so as to explore the application of biological holography theory in the nail diagnoses of Dai medicine. Thus it is found that the nail diagnoses of Dai medicine is most closely related to the Central Plains culture, Buddhist culture, and Bayeux culture. It is the external embodiment of the function of the four towers and three plates, and its speculative method is also the use of the overall view and perpetual view that are common to traditional medicine. The content and method of diagnosis includes general examination which is similar to traditional Chinese medicine. The diagnosis of thumb nails is the feature of nail diagnoses of Dai medicine, and the nail diagnoses of Dai medicine shows an important guiding significance to the diagnosis of the local high incidence of rheumatism.

[Keywords] nail diagnosis; Dai medicine; holographic

指甲的基本结构主要有甲床、甲板、甲襞、半月痕和甲丝条纹等部分^[1]。指甲的色、形、半月痕变化能够反映人体气血及脏腑的盛衰,与人体的健康密切相关,且临床运用方便,对

疾病的早期预防和治疗均有重要的指导价值^[2]。对傣医文献梳理研究发现,不同时期的医家均重视甲诊。根据古籍中的论述,傣医认为甲诊是一种通过观察指(趾)甲的色泽、形态

*基金项目:云南省科技厅科技计划项目(中医联合面上项目)[2018FF001(-027)]

通信作者:王雪梅,女,副教授,研究方向为民族医药理论与诊法研究

等变化来判别疾病的诊断方法,其中以观察患者双手大拇指的透明度、血色充盈度、气血的流畅性及甲丝条纹的外形结构为主要特色。孔庆华等^[3]通过对德宏州傣医思承章老先生的多次访谈,得知傣医的观甲断病原有详细的文字记载,但由于历史原因,有文字记载的医书几乎遗失,造成傣医甲诊的起始源流暂无法考证。目前傣医甲诊知识主要来源于民间临床实践及口传相授的方式,使得傣医甲诊内容较为零散、琐碎,临床运用更是少之又少。

笔者通过对傣医甲诊的文化渊源、原理、诊察内容与方法及临床意义等方面的梳理,发现傣医甲诊与四塔五蕴、三盘学说、季节、地理环境、脏腑分候及高发疾病等有不同程度的联系,具有挖掘整理的研究价值,可与中医学等其他传统医学相互借鉴,补充完善各自的知识理论体系,以期为今后临床诊疗提供更多的思路。

1 傣医甲诊的文化渊源

在傣医学形成和发展的过程中,其理论体系受到中原文化、佛教文化、贝叶文化、雨林文化、农耕文化、水文化等各种文化的影响^[4]。甲诊的发展和形成过程与中原文化、佛教文化和贝叶文化的关系最为密切。

1.1 中原文化与傣医甲诊 中医甲诊不仅仅局限于指甲的色泽和形态,还包括甲下肉色、甲下细络、甲质色泽、肢端色泽冷热等多个方面的观察^[5]。中医甲诊是通过观察指(趾)甲的形态、色泽、厚薄等来进行疾病诊断。这种诊断方式简便易行,无需复杂的设备和技术,适合临床应用。

傣医学在发展过程中深受中医文化的影响,吸收了中医文化的有益之处^{[6]17-18}。傣医甲诊作为四诊内容之一,通过观察指甲的外在征象,以判断脏腑的生理病理变化,此诊断方法亦是中医“司外揣内”“见微知著”“以常恒变”基本原理的体现。如:大拇指甲丝紫细、甲面血流缓慢,可知为心脏病;甲床呈淡黄色、甲丝淡白,为肝病。此外,傣医指甲“内侧观女,外侧观男”^{[7]49-50}的说法,也是中医阴阳学说对甲诊理论影响的体现。

1.2 佛教文化与傣医甲诊 傣医的核心理论,即“四塔五蕴”理论,是佛教中“四塔”“五蕴”概念的借用和传承。在傣医从经验上升到理论的过程中,佛教理论发挥了重要作用。傣医学吸收了佛教四塔五蕴的理性因素,摒弃了“无我”和“苦”的宗教内容,提出了自己的四塔五蕴概念,解决了傣医的理论问题,有助于了解人体的物质和精神结构^{[6]14-15}。傣医认为,指甲就像是人体的一面镜子,能够反映人体脏腑器官的生理病理变化,如当人体四塔五蕴功能失调时,指甲的色泽、甲质、大拇指甲纹条丝的外形特征、大拇指甲纹条丝的血色充盈度等都会发生相应的变化。故而可以通过观察指甲的色泽,以及大拇指甲纹条丝的外形特征、血色充盈度等来判断是某一

脏腑或某一塔发生了病变。

1.3 贝叶文化与傣医甲诊 傣族医药文化的起源与贝叶文化密切相关。自傣族文字产生以来,傣族人的各种医学原理、单验秘方除口耳相传、手传外,大多刻在贝叶经和纸板经上^[8]。由于傣族医学包含了丰富的原理和单验秘方,这些知识主要通过口传和手授的方式传承,而贝叶经和纸板经便是记录这些医学知识的主要媒介。因此,相对于原始资料的保留,更多的是在民间临床实践中积累的经验。这些经验需要通过研究者的田野调查来收集,而这些收集到的资料在进一步研究中需要进行严谨的验证和分析。所以,傣医学的研究面临着一个挑战,即如何在有限的原始资料基础上,通过科学方法来发掘、验证并发展民间临床经验。这不仅需要对贝叶经和纸板经中记录的医学知识进行深入挖掘,而且需要对传承人和使用者的口述与实践经验进行系统化整理与科学研究。

2 傣医四塔与甲诊

2.1 水与傣医甲诊 水是万物之源,对指甲起滋养、保护的作用。傣族也称“水”的民族,认为“没有水,万物皆可死,人体内没有水,生命将难以生存”,“水是血液等物质的溶解剂,起到滋润濡养内脏、保护体内组织器官的作用”^{[6]12-13}。傣族医生认为,无色体液和红色血液属于水塔,认为水具有滋养身体的作用,水血同源,汗血同源,水塔的正常是保证人体正常的重要因素之一^{[6]12-13}。若人体缺乏水(血),则人的指甲就会表现出相应的病理表现。(见表1)

2.2 土与傣医甲诊 指甲既是土的重要组织之一,又是土塔功能的外在体现。傣医认为土以“坚”为性,属物性,犹如世间的大地,为有形之物,土代表人体的组织和器官,由20种组织和器官组成,其中一种是人的指甲。此外,人体内的土塔还具有消化食物、化生气血、滋养身体、排泄糟粕(脾胃功能)之功能^{[6]36-37}。若因外因或内因导致土塔的功能失调,相应的症状便会在指甲上表现出来。(见表1)

2.3 风与傣医甲诊 傣医认为“百病皆由风作怪”。没有风,万物就无法生长。风以“动”为性,易流游,有支撑运动特性,随着万物的生长,起着旋转的作用。凡是人体具有“动”本性的地方,都在风塔的控制之下^[9]。若人体风塔不足或过盛,则指甲也会有异常表现。(见表1)

2.4 火与傣医甲诊 火是人体生命活动的原动力,是机体生长发育的本源之一。傣医认为,火以“热”为性,有温煦似火的特性,能成熟一切。凡体内具有“热”的性质,皆属火塔所管。火旺则体壮,火衰则病生,火败则死亡^[10]。故若人体火塔功能异常,指甲就会出现相应的病理现象。(见表1)

3 傣医甲诊的思辨方法

3.1 整体观 一方面,傣医的整体观表现为:人是一个有机

表1 傣医甲诊与四塔的联系

四塔 功能	病理表现	
	不足	过盛
风塔 支持、资助	先天指甲畸形、软短	甲面出现血红色团,甲床、甲周瘙痒
火塔 温煦	甲形瘦薄、甲色紫暗或苍白、月痕暴露过少或全无,血回流缓慢	甲形肥大、甲色鲜红、月痕暴露过多,血回流快
水塔 滋润、补益	甲面淡白无华,甲质薄脆,易折断	甲襞易感染生疮化脓
土塔 消化食物、化生气血、排泄糟粕	甲色淡白,甲面粗糙无华,甲质变软、分层,甲床易受损	甲面凹凸不平,甲质变脆易断,血液回流不畅

的整体(人体四塔之间的动态平衡和统一),是身体与精神的融合(四塔和五蕴之间的动态平衡和统一)。另一方面,它表现在人与自然环境的统一。

3.1.1 四塔之间的整体性 傣医用四塔来解释人体的生理结构、功能和病理变化,认为人体的组织和器官在结构上是不可分割的,在功能上相互依存、互相为用,当病理变化发生时,会相互影响。傣医认为“土”能产生万物,承载万物,土是风、火、水三塔的住处所缘;水塔依土塔而住,由火塔来保护,以风塔来支持,是其他三塔的结着所缘;火塔依土塔而住,由水塔来摄之,以风塔来支持,是其它三塔的遍熟所缘;风塔依土塔而住,由水塔来摄之,以火塔温煦,是另外三塔的支持所缘^[630]。只有四塔之间保持动态平衡,人体才不会生病,指甲才能正常生长。

3.1.2 四塔和五蕴之间的整体性 傣族医生认为,人体由五种精神蕴(色、想、受、识、行)和四塔(风、火、水、土)组成。在精神蕴的统一和协调下,四塔与五蕴保持正常的生理功能,四塔与五蕴在生理上相互依存,相互利用。在病理学方面,它们既相互影响也互为因果^[4]。若人体四塔和五蕴之间的平衡打破,则指甲上也会出现相应的变化,人就会有异常的感觉。在五蕴中,“形蕴”和“受蕴”的变化最为明显,反之,从异常的“行蕴”和“受蕴”亦可推知四塔的病变。如水(血)塔不足,“受蕴”就会出现异常,此时患者会感到自己的指甲变薄变脆,且容易折断;若土塔不足,“形蕴”功能也会异常,如患者会看到自己的指甲淡白无华、粗糙、变薄软,对甲床的保护性下降等。

3.1.3 人与环境之间的整体性 傣医认为,除了维持人体四塔的平衡外,人体中的四塔和外界的四塔也是一个平衡的整体,当外部自然环境发生变化时,即外部四塔失去平衡时,就会影响人体的四塔,导致人体四塔失衡,疾病缠身。傣医尤其注重季节、地域环境对人体产生的影响,具体表现见表2~3。

3.2 恒动观 在疾病诊断过程中,傣医特别强调以永恒的运动观来把握患者的疾病过程和病理变化。因疾病发生之后,并不是一成不变,而是往往随着时间的推移、四塔的盛衰发生变化^[4]。指甲是人体外在的反应征象,当人体的四塔功能发生异常,或外界环境变化过于激烈时,指甲也会随之发生相应的病理变化。故诊察疾病时,要以动态发展的眼光来整体把握病情发展变化。

4 傣医甲诊的一般诊察内容与临床意义

4.1 望色泽变化 正常人的指甲粉红光润^[4]。若指(趾)甲苍白,压之不红润,四肢末端冰冷者为塔喃(水血)不足;指甲颜

色鲜红或深红色为火毒,若为深红色,火毒更重;如果是青紫色或黑色,为火毒极重或寒毒深藏;指甲像橘子一样黄,是黄疸;指(趾)甲发黄或发灰,按压疼痛者为拢习哈(甲癣)等。

4.2 望月痕 月痕暴露过多,为水塔不足,水血阴精外泄,常见于火毒盛、肝火旺患者。月痕暴露过少,或月痕全无,为火塔不足而寒毒盛,常见于体寒患者。

4.3 观形、质 正常人指甲的质地均匀、有光泽、干净^[4]。指(趾)甲软而不坚或薄脆易断为水、土塔不足,失去营养;枯燥、外翻,摸之粗糙质硬者为塔喃(水血)极衰;甲床有絮状白点或白斑,为虫积等;指甲畸形、短缩为风塔不足;指甲增厚、凹凸不平,为水、火塔过盛,常见于湿热痰饮内阻等。

4.4 观气血流畅性 正常人按压指尖后,指尖的颜色由红润变为白色,压力解除后,立即恢复原色^[4]。放开后不复原或很久才复原者,为水(血)塔不足。

5 傣医甲诊的特殊诊察内容与方法

5.1 甲诊内容 主要以观察大拇指为主。傣医认为正常的大拇指指甲的甲纹是:外观无特殊变异,无黄染;通过按压或挤压,双拇指指甲均可见到清晰的甲丝条纹,血色充盈,光泽红润,轻轻放开时血液流畅。大拇指甲纹以甲中间粗纹条丝为“中界纹”,并分为内、外两侧,内、外两侧又分为上、中、下三段。(见图1)傣医通过观其表、识其里,四诊相兼,以诊断疾病^[1749]。

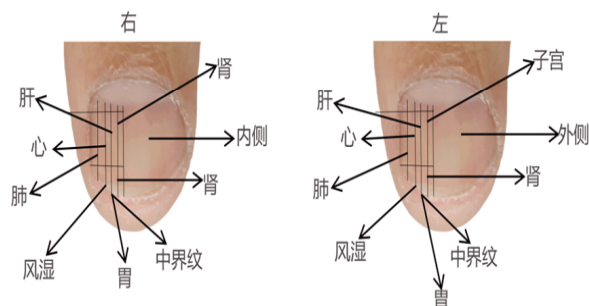


图1 大拇指甲纹

5.2 甲诊方法 检查指甲时,让患者自然伸出手指。(1)看其指甲有无缺损、伤残或涂染,即视其能否进行察看;(2)医生将患者双侧前臂依次托起,左手托住腕关节处,外观大拇指指甲色泽、形态、结构之变化;(3)医者用右手示指托住患者大拇指,用大拇指或轻或重地按压患者大拇指指甲中界纹的头端,挪动观看内、外两侧。(4)医者左手托住患者腕关节处,用右手大拇指、示指按压或挤压患者大拇指指甲两侧,然后左右轻轻摆动,细细观看^[1749]。

表2 三季节与甲诊的联系

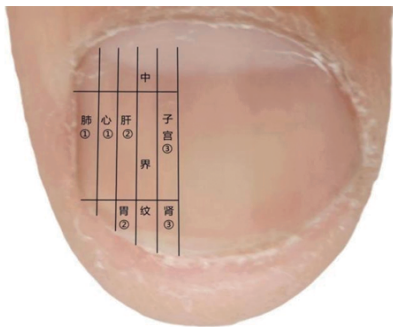
季节	傣历	公历	病理机制	指甲表现
腊鲁闹(冷季)	1—4月	11—2月	气温降低,气候寒冷干燥,容易损坏土塔	甲质易变脆易断,甲色变紫,血流缓慢,灵敏度下降等
腊鲁皇(热季)	5—8月	3—6月	天气炎热潮湿,火塔易偏盛	甲色变红,血流快,灵敏度变高等
腊鲁芬(雨季)	9—12月	7—10月	雨水多、湿度大,易导致水塔的失调	易患化脓性甲沟炎

表3 三种居处环境与甲诊的联系

居处环境	治病特点	指甲表现
居处山区丛林	风(气)塔易盛,易患冷性风湿病	甲纹条丝呈模糊状
居处山沟水边	易伤火塔,而水塔偏盛	易感染病菌而出化脓性甲沟炎的症状
居处平坝之地	易患热性传染病,如伤寒、疟疾、鼠疫等	伤寒时指甲可能会变紫;疟疾发作期指甲会发绀;鼠疫的指甲会出现出血、变黑、坏死

6 傣医甲诊与三盘的关系

傣医甲诊与脏腑的属络关系是根据傣医“三盘”学说来划分的。“三盘”学说是云南西双版纳已故傣族名医波温因三十余年的临床经验总结。“三盘”学说可用以划分人体部位及其所属脏腑,阐释人体的生理现象及病理变化、定病位、诊断疾病,指导临床治则治法和用药。上盘包括头部到胸部区域,即头颅、心、肺、上肢等;中盘包括胸部到脐部区域,即肝、胆、脾、胃和部分的肠腔等;下盘包括脐到下肢区域,即肾、膀胱、子宫、大小肠、下肢等^[13]。(见图2、表4)



注:①代指人体上盘(包括心、肺等);②代指人体中盘包括肝、胆、脾胃等;③代指人体下盘(包括肾、子宫、大小肠等)。

图2 大拇指甲纹与三盘的关系

表4 三盘学说与傣医甲诊的联系

三盘部位	大拇指指甲特征	临床意义
上盘	甲丝条纹紫细,甲面血流缓慢	心脏病
中盘	甲面呈淡黄色,甲丝条纹呈白色	肝病
下盘	甲丝弯弯曲曲	肾炎
	甲丝断断续续,中间有块	肾结石
	甲面呈银白色	肾积水
	甲面呈血红色团,挤之不通,按之不散	怀孕
	甲面半紫半白	月经不调
	甲面鲜红色	月经量多

7 傣医甲诊在风湿类疾病中的意义

傣医甲诊对诊断风湿病有其特殊意义。傣族人民多居住在平坝之地,年平均气温在21℃以上,雨量充沛,湿气雾露较重,加之傣族人民喜食辛香燥热、醇酒厚味之品,所以傣族聚居区是风湿类疾病的高发地区^[14]。傣医认为急性风湿性关节炎、慢性风湿性关节炎、类风湿关节炎、痛风性关节炎等都属风湿病范畴^[15]。(见表5)

8 总结与展望

傣医甲诊与四塔五蕴、季节气候、地理环境、年龄、高发疾病特征表现等均有关系,体现了傣医甲诊的全息理论。在傣族医学中,甲诊被认为与四塔五蕴紧密相连,可以通过观察

表5 傣医甲诊与风湿病的联系

病名	证型	病因病机	临床主要表现	指甲表现
拢阿麻巴(急性风湿热)	风火塔偏盛	患者平时喜吃香辣、醇酒厚腻之品,体内积热,又感受外界热风毒邪,内外邪相合,导致四塔功能失调,水塔受伤,水不制火,风火盛行,留滞四肢关节,气血不通,不通则痛	关节发红、肿胀、疼痛,活动受阻,发热怕热,遇冷则缓,烦躁,眠差,口干口苦;舌红苔黄厚腻或干,脉搏快	指甲甲床发红、甲周炎症、甲质变脆、甲丝条纹增多
拢梅兰申(寒性风湿性关节炎)	风火不足,水过盛	体内四塔功能失调,风火塔不足,水过多,又感外界冷风寒邪,内外合一,风夹寒邪遍体,阻碍气血运行所致	四肢、关节、肌肉、骨骼酸痛麻木,肿胀疼痛,受凉或感冒加剧;舌质淡,苔薄白或厚腻,脉搏深而慢	指甲甲床发青或淡白、增厚,甲面凹凸不平无光泽,血液回流缓慢,甲丝模糊不清
拢蒙沙喉(类风湿关节炎)	风火塔偏盛	患者体内的风火塔偏盛,外界风火邪气(帕雅拢皇)侵入,内外邪气结合,使体内的风火塔更加盛行,风火困在关节及其周围组织内,气血流动异常所致	关节发红、肿胀、发热、疼痛,受热加重,受冷减轻,晨僵不明显,口渴,心烦意乱,大便干,尿赤;舌红苔黄干,脉搏加快	指甲甲床鲜红、光亮,甲面凹凸不平,甲质变脆,血液回流快
	风寒偏盛	患者体内风水塔偏盛,加之感受外在的冷风寒邪,内外合邪,以致机体内风水塔更加偏盛,风夹病邪留滞关节及其周围组织,气血运行失常,不通则痛而致	关节疼痛明显,痛有定处,晨僵明显,遇寒疼痛加剧,血液回流缓慢;舌质淡红,苔薄白,脉紧	指甲甲板增厚、松弛、皲裂,甲面淡白无光泽或紫暗,血液回流缓慢
	风湿偏盛	患者体内水塔偏盛,加之感受外在的风湿邪气,内外相合,导致体内风水塔更盛,风夹湿邪留滞肢体关节及周围组织,引起四塔功能失调,气血不通,不通则痛而致	关节肿胀明显,酸痛较著,晨僵明显,遇阴雨天气或雨季则加重,身体困重;舌质淡红,苔厚,脉濡	指甲甲板增厚,或凹凸不平,甲面粗糙无光泽,甚至呈灰黑色,甲周水肿
拢蒙沙喉(痛风性关节炎)	急性期	患者平素喜食相燥热、醇酒肥甘厚味之品,积热于内,郁久化热,使得体内四塔功能失调,风火塔偏盛,复感外界冷、热风毒之邪,内外相合,病邪阻滞气血运行,气血不通,不通则痛而发为本病	关节发红、肿胀、发热、疼痛,关节活动受阻	指甲甲板变脆、色鲜红,血液回流变快,挤压甲襞两侧有痛感
	间歇期		关节肿,疼稍轻,以隐痛为主	指甲甲丝渐模糊,血流变缓
	慢性期		关节周围出现痛风石	指甲畸形,甲板增厚、粗糙无光泽,甲丝模糊不清,甲色萎黄

(下转第80页)

- 动[J].中医杂志,2024,65(12):1235-1239.
- [12] 李晓瑞,翟雪琴,许红峰.益气活血类方治疗冠状动脉粥样硬化性心脏病气虚血瘀证的研究新进展[J].中医临床研究,2024,16(8):75-81.
- [13] 陈昕,阚晨静,高磊,等.人参在心血管系统疾病中的研究进展[J].云南中医中药杂志,2021,42(11):79-82.
- [14] 中医辞海-下册[M].吴大真,余传隆,总编.袁钟,主编.北京:中国医药科技出版社,1999:83-86.
- [15] 张晓帆,李婷,范红艳.三七皂苷对心血管系统药理作用的研究进展[J].吉林医药学院学报,2023,44(2):149-152.
- [16] 曹庆雷,罗明刚.运动性疲劳生物标志物的研究进展[J].四川体育科学,2017,36(5):47-52.
- [17] 邢梦雨,田崇梅,夏道宗.乌药化学成分及药理作用研究进展[J].天然产物研究与开发,2017,29(12):2147-2151.
- [18] 杨成美,郭晋敏,姚天明.羌活的临床应用及药理活性研究进展[J].实用中医内科杂志,2022,36(4):25-28.
- [19] NICKEL C H, KELLETT J, COOKSLEY T, et al. The diagnoses and outcomes of emergency patients with an elevated D-dimer over the next 90 days[J]. Am J Med, 2021, 134(2):260-266.e2.
- [20] 徐磊,万怡轩,肖践明.纤维蛋白原与心房颤动的研究进展[J].心血管病学进展,2019,40(3):363-366.
- [21] 陶诗怡,于林童,朱春临,等.基于网络药理学和分子对接技术探讨三七治疗心房颤动的分子生物学机制[J].中西医结合心脑血管病杂志,2021,19(22):3853-3862.
- [22] 欧阳罗丹,胡小松,牛明,等.基于网络药理学的水蛭活血化瘀的作用机制研究[J].中国中药杂志,2018,43(9):1901-1906.
- [23] 刘铮,王洋,刘光辉.虫类药治疗冠状动脉粥样硬化性心脏病的研究进展[J].实用中医内科杂志,2024,38(9):117-121.
- [24] 何国林,周卫军,王羚郦,等.蒲黄的抗血栓有效部位筛选[J].中国实验方剂学杂志,2014,20(10):138-141.
- [25] 张秀华,马丹.GDF-15在心血管疾病中作用的研究进展[J].心血管康复医学杂志,2023,32(4):387-391.
- [26] 张彦月,林文华.vWF及血浆D-二聚体水平对非瓣膜性心房颤动患者血栓形成的诊断及临床预后价值[J].天津医科大学学报,2016,22(2):101-103,106.
- [27] 陈静,童新元.凝血因子、抗凝血酶、PLG、vWF及凝血象检测结果与TEG常用参数间的相关性研究[J].临床输血与检验,2021,23(3):345-349.
- [28] 莫秀丽,陈石生,李涛,等.人参皂苷协同增效的研究进展[J].现代药物与临床,2023,38(12):3174-3180.
- [29] 于露,钱舒乐,郭海珍,等.基于CMC/UPLC-Q-TOF/MS探讨稳心颗粒效应成分及抗心律失常作用机制[J].中国实验方剂学杂志,2024,30(19):124-132.

(收稿日期:2024-05-14 编辑:时格格)

(上接第64页)指甲的色泽、形态等变化来判断一个人的身体状况及疾病的发展趋势。季节气候和地理环境对傣医甲诊也有很大影响。在不同的季节和地理环境下,人们的生活习惯、饮食结构及气候条件都会对指甲产生影响。例如,在潮湿多雨的环境中,人们可能会有不同的指甲形态,而在干燥的环境中则可能表现出不同的色泽变化。年龄和高发疾病也是影响傣医甲诊的重要因素,由于不同年龄段的人生理特性不同,指甲性能也会有所不同。高发疾病由于其特定的症状和表现,也会反映在指甲上。傣医甲诊不仅关系到人体的物质基础、筋脉、灵魂、四塔五蕴,还与地理环境、季节气候、年龄、高发病等因素密切相关。这种全面性是傣医甲诊全息论的体现。它以人体为整体,通过局部变化反映整体状况,具有较高的临床价值和研究意义。

参考文献

- [1] 杨昶.读甲:即以指甲诊断疾病的经验方法[M].北京:中国医药科技出版社,2005.
- [2] 刘舒悦,焦媛,张若诗,等.中医甲诊理论源流与临床应用探微[J].中国中医药图书情报杂志,2022,46(5):46-49.
- [3] 思承章,孔庆华,何盈.指甲诊在傣医中的应用[C]//中国民族医药学会.2005国际傣医药学术会议论文集,2005:158.
- [4] 聂曲.论傣医药文化与多种文化的关系[J].世界科学技术-

中医药现代化,2017,19(11):1897-1900.

- [5] 靳士英,靳朴.细络诊法理论与方法的探索[J].广州医高专学报,1999(1):53-55.
- [6] 张超.傣医基础理论[M].北京:中国中医药出版社,2007.
- [7] 杨梅.傣医诊断学[M].北京:中国中医药出版社,2007.
- [8] 孔春芹.贝叶经中的傣族医药文化[J].中国民族民间医药,2022,31(12):1-4.
- [9] 周红黎,陈清华,陈普,等.傣医“风致百病”之风病理论探讨[J].中华中医药杂志,2018,33(7):2864-2866.
- [10] 吴永贵.傣医四塔理论的本质[J].中国民族医药杂志,2009,15(10):13-15.
- [11] 李倩,胥筱云,付新伟,等.浅谈傣医诊断观的哲学思想基础[J].云南中医中药杂志,2011,32(5):15-17.
- [12] 蓝毓营.试论壮医甲诊与中医甲诊的异同[J].上海中医药大学学报,2010,24(2):22-24.
- [13] 李琼超,郑丽捷,熊国芬,等.傣医外治法探析[J].云南中医学院学报,2022,45(05):36-39.
- [14] 潘立文,王晓明,杨先振.谈傣医学对风湿类疾病的认识[J].中医药导报,2017,23(21):104-107.
- [15] 黄勇,岩罕金.名傣医康朗香治疗风湿病的经验[J].中国民族医药杂志,2008,14(10):20-21.

(收稿日期:2024-06-20 编辑:刘国华)